

БАКЫТБЕК РУХИЯ



Ф.И.О Бахытбек Рухия

Контактные данные: E-mail: bakhytbekrukhya@gmail.com

Академическая должность: Преподаватель

Ученая степень: Магистр искусствоведческих наук

Образование квалификация:

2017-2021 гг. – Республика Казахстан, Казахский Национальный университет искусств, специальность «Театроведение», г. Астана.

2021-2023 гг. – Республика Казахстан, Казахский национальный университет искусств, специальность «Театроведение» (магистратура), г.Астана.

Направление деятельности: Театроведение, научно-педагогическое

Профессиональная деятельность:

С 2023 года – Казахский национальный университет искусств, преподаватель кафедры «Искусствоведение», г. Астана.

С 2021 года – заведующий литературного отдела Государственного театра драмы и комедии имени А.Мамбетова, г. Астана.

2020-2021 г. – менеджер проекта «QazArt» (Botaqan).

С 2018 года – танцовщица в Посольстве Республики Индонезий, г. Астана.

2017-2020 г. – главный редактор журнала «Шабьт» КазНУИ

Статьи:

Название статьи	Место издания, год
Заманауи «Қыз Жібек» қойылымындағы интерпретация	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ Научный журнал «ARTS ACADEMY" DOI:10.56032/2523-4684.2023.1.5.60 ISSN 2523-4684 e-ISSN 2791-1241
«Жаһандық мәдениет және Ұлттық сахна өнері: Диалог және ықпалдастық»	Сборник международной научно-практической конференции " Алматы. 2023. – с. 232-С. 398. научная статья
«Theatre here and now»	Сборник материалов X международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность». – Баку, Азербайджан 2023, 17март. – стр. 18-58 научная статья
«Бүгінгі заман драматургиясының даму контекстеріндегі жаңа қойылымдар»	К 25-летию КазНУИ Международная научно-практическая конференция «XII Боранбаевские чтения» магистерские чтения-2022: сборник научных статей. - Астана, 2023. - С. 145-184. ISBN 978-601-7459-98-0, 2021
«Сахнадағы Абай бейнесін кім, қалай сомдады?»	Онлайн-энциклопедия жизни и творчества великого мыслителя. https://abaialemi.kz/
«Ғабит Мүсірепов шығармаларының бүгінгі күні театр сахнасында сахналануы»	Апрельское издание научного журнала “Arts Academy” Казахской Национальной академии хореографии. - Астана. 2023, 17 апреля. - С. 36-185.

Достижения:

- * 2017-образовательный методический центр «Шабьт» научная работа Гран-при;
- * 2017-конкурс юных писателей «Алаш қозғалысы және уақыт» главный приз;
- * 2018-специальное благодарственное письмо от генерального продюсера Международного фестиваля фильмов «EURASIA», ректора университета А. Мусаходжаевой;
- * 2018-обладатель диплома II степени X Республиканской студенческой предметной олимпиады;
- * 2019-диплом III степени За лучшую научно-исследовательскую работу студентов вузов;
- * 2019 - «Рухани жаңғыру Новое гуманитарное образование. 100 новых учебников на казахском языке» занял III место в дискуссионном конкурсе среди вузов г. Астаны;
- * 2019-награждена специальным сертификатом международной научно-практической студенческой конференции;
- * 2019-обладатель диплома III степени XI Республиканской студенческой предметной олимпиады имени Т.Жургенова;
- * 2019-благодарственное письмо от имени г-на Рахмата Прамоны, уполномоченного посла Республики Индонезий в Астане;
- * Стипенд 2020-стипендиат университета государства Индонезия по программе "ISBI";
- * 2021-специальная грамота имени уполномоченного посла Rahmat Pramona за полное прохождение спецкурса «Bahasa Indonesia» и вклад в развитие культуры народов Азии;
- * 2022-благодарственное письмо от художественного руководителя Государственного театра драмы и комедии имени Азербайджана Мамбетова;
- * 2022-специальный сертификат от мастер-класса «Театральная журналистика, «II Международного театрального форума-лаборатории», «TeArt-Кокше»;
- * 2022-Народный герой, Народный артист СССР и Казахстана, лауреат Государственной премии СССР и Казахстана, организатор и обладатель специального нагрудного знака II Международного театрального фестиваля «ТЕАТРАll», посвященного 90-летию режиссера Азербайджана Мадиевича Мамбетова.

Владеет иностранными языками: русский-свободно, английский-Level Intermediate (B1), индонезийский – со словарем; турецкий – со словарем.